
Predstava za otroke

RADIO SLOVENIJA 1, 18.09.2022, **RADIJSKI DNEVNIK**, 18:44

ENISA BRIZANI (voditeljica)

V **Slovenskem ljudskem gledališču Celje** je bila sinoči prva slovenska uprizoritev predstave za otroke srbskega dramatika Slobodana Obradovića Robin Hood. Zgodbo, ki jo poznamo kot legendo iz 12. stoletja in govori o junaku, ki je jemal bogatim in dajal revnim, je prevedel Milan Dekleva. Prispevek Aleksandre Saške Gruden.

ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN (novinarka)

Zdi se, da je znova prišel čas velikih legend in junakov kot je Robin Hood, ki prinaša upanje in pravičnost za šibkejše. Prav v času socialnih prevratov in kriz je namreč nastala izvorna zgodba, ki izpostavlja upornika in obenem borca. Čeprav skozi razbojniška, včasih nasilna dejanja številne različne interpretacije zgodbe o Robinu Hoodu, vendarle govorijo predvsem o njegovih dobrih in plemenitih namenih. O tem ne dvomijo tudi ustvarjalci celjske uprizoritve, ki Robina slikajo skozi deloma humorno, napeto in slikovito potovanje. Na njem gledalce spremlja dinamični pripovedovalec zgodbe, ki posamezne prizore opiše tako, da odpadnik zaživi kot resnični zmagovalec. Skoraj romantična pripoved ostaja na meji kriminalke s pisanimi in bogatimi kostumi, ki so delo Jelene Proković, pa na domišljenem scenskem ozadju Sama Strelca delujejo kot izredno lucidna zgodba. Tako so si jo režiser in ustvarjalci tudi zamislili, saj so ohranili temelje legende in jo posodobili tako, da jo mladi gledalci lahko dojemajo skozi izkušnjo današnjega sveta. Morda v njej začitijo potrebo po novih vrednotah in spremembah, ki bodo preglasile konformizem starejših generacij.